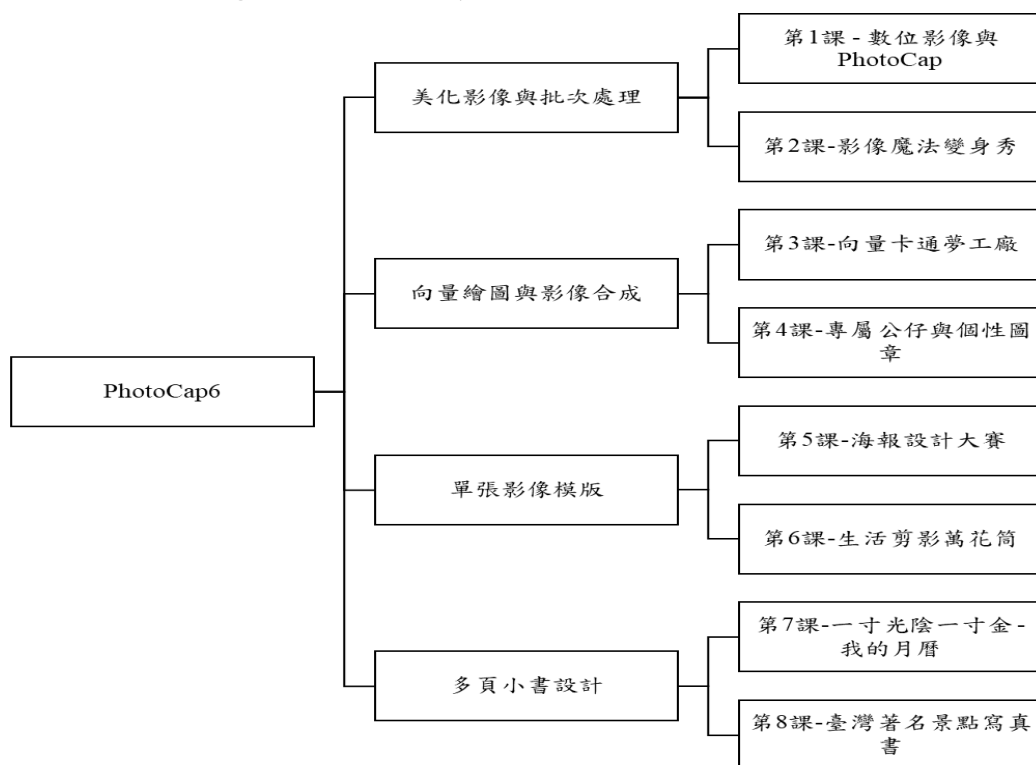


南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+課程架構+課程目標）

讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

- 1.系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。
- 2.結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。
- 3.交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。



二、主題說明

彈性學習課程類別		統整性(■主題□專題□議題) 探究課程	設計者	陳筱屏
實施年級		五年級下學期	總節數	共 20 節
主題名稱		PhotoCap 6 影像小達人		
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

	領綱	英-E-B1 具備入門的英語文讀寫能力，在影像作品中輸入符合影像情境表現的英文單字。 國-E-B1 理解與運用國語文設計海報，能以標題與簡要的文字傳達意義。 社-E-B3 製作臺灣著名景點寫真書，體驗臺灣文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-A2 探索資訊學習的方法，能使用影像處理工具，思考解決日常生活的問題。 綜-E-B3 覺察數位繪圖的多樣性，培養繪圖的美感體驗，增進影像創作的豐富性與創意表現。 數-E-A1 透過繪製與組合幾何圖形、以及解讀影像處理工具運用的數學符號，培養對數學的好奇心，將數學語言運用於影像繪圖與處理。 藝-E-B3 善用視覺感官，察覺藝術在生活中的應用，豐富美感經驗。
與其他領域/科目的連結		■國語文 ■英語文(不含國小低年級) ■數學 ■綜合活動 ■資訊科技(國小) ■藝術
議題融入	實質內涵	■科技教育 ■資訊教育
	所融入之單元	一、數位影像與 PhotoCap （議題：資訊、科技） 二、影像魔法變身秀 （議題：資訊） 三、向量卡通夢工廠 （議題：資訊） 四、專屬公仔與個性圖章 （議題：資訊） 五、海報設計大賽 （議題：資訊） 六、生活剪影萬花筒 （議題：資訊） 七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 （議題：資訊、生涯） 八、臺灣著名景點寫真書 （議題：資訊）
教材來源		1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。
教學設備/資源		1. 電腦。 2. 課本。
各單元與學習目標		
單元名稱		學習重點
學習目標		
單元一 PhotoCap 影像處理 數位影像與 PhotoCap	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-Ⅱ-1 描述科技對個人生活
		1. 認識數位影像。 2. 學會安裝與操作 PhotoCap。 3. 學會裁切影像。

		活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	學習內容	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	
單元一 PhotoCap 影像處理 影像魔法變身秀	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	- 學會拍照的技巧。 - 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 - 學會套用模版。 - 學會批次處理。
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	
單元二 可愛公仔我會做 向量卡通夢工廠 11	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想	- 認識向量圖。 - 認識圖層概念。 - 認識 PhotoCap 向量工廠。 - 學會繪製向量圖。

		像力，豐富創作主題。	
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
單元二 可愛公仔我會做 專屬公仔與個性圖章	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
單元三 超酷的海報與外框 海報設計大賽	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	

		資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-Ⅱ-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
單元三 超酷的海報與外框 生活剪影萬花筒	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-Ⅱ-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
單元四 月曆與寫真書 一寸光陰一寸金 - 我的月曆	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-Ⅱ-1 基本的造形概念。	

		綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
單元四 月曆與寫真書 臺灣著名景點 寫真書	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 2. 學會照片拼貼。 3. 學會裝訂寫真書。
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 P-II-1 基本的造形概念。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	

教學單元設計一

一、教學設計理念

讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。
2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。
3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。

二、教學單元設計

主題		PhotoCap 6 影像小達人		設計者	陳筱屏
實施年級		五下		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		PhotoCap 影像處理			
設計依據					
學習重點	學習表現	資議 t- II -1 體驗常見的資訊系統。 資議 a- II -1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a- II -4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a- II -1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	資議 D- II -1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T- II -1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T- II -3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N- II -1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			
議題融入	學習主題	無			
	實質內涵	無			
與其他領域/		無			

[illegible]

18. 能編輯縮圖頁模版。 19. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。 參、綜合活動 1. 讓學生從課本習題複習所學。 -----第一~五節結束-----	5	課本習題
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
PhotoCap 影像處理		能精確運用裁切、旋轉及「位準/曲線」調整。	能正確操作基本的亮度、對比與飽和度調整。	知道調整工具位置，但調整數值過激。	無法找到調整工具。	未達D級
評分指引		照片光影自然，構圖符合美學原則。	照片清晰，裁切位置合理。	調整後(如過曝或太暗)，導致影像細節流失。	對原始影像造成嚴重失真、模糊，無法改善畫質。	未達D級
評量工具		作品發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計二

一、教學設計理念

讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。
2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。
3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。

二、教學單元設計

主題		PhotoCap 6 影像小達人	設計者	陳筱屏
實施年級		五下	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱		可愛公仔我會做		
設計依據				
學習重點	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-Ⅱ-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。		

[illegible]

參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能操作圖層面板中的「上移一層」或「下移一層」，精確控制公仔各部位的重疊順序。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
可愛公仔我會做		能靈活運用多個幾何圖形或內建元件	能正確疊加多個物件組成公仔。	雖有拼貼動作，但圖層順序偶有錯誤。	無法理解圖層順序。	未達D級
評分指引		圖層順序配置精確，結構完整。	圖層順序基本正確，公仔外型清晰可辨。	圖層順序錯誤，或是物件位置偏移。	物件隨意擺放，無法形成具體的公仔形象。	未達D級
評量工具		作品發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計三

一、教學設計理念

讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。
2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。
3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。

二、教學單元設計

主題		PhotoCap 6 影像小達人	設計者	陳筱屏
實施年級		五下	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱		超酷的海報與外框		
設計依據				
學習重點	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：		

	【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。		
教學設備/資源	電腦、課本		
學生經驗分析	無		
學習目標			
1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。 3. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 4. 學會自製外框。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第三單元 超酷的海報與外框 (第五課海報設計大賽、第六課生活剪影萬花筒) -----第十二~十五節開始----- 壹、準備活動 1. 教師提問：大家有看過刊物嗎？說說看是什麼樣子的呢？（校刊、班刊、雜誌…） 貳、發展活動 第五課、海報設計大賽 1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。 第六課、生活剪影萬花筒 8. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 9. 能下載與安裝素材包。 10. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 11. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 12. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 13. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 14. 能製作鏤空影像，自製外框。 參、綜合活動 1. 讓學生從課本習題複習所學。 -----第十二~十五節結束-----		5 	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能使用「遮罩」或「相框」功能，將多張照片以不同的形狀（如圓形、星形）裁切並整合進海報中。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
超酷的海報與外框		能精確選用合適的「遮罩」或「框型」。	能正確使用形狀裁切功能。	雖有使用裁切，但照片主體被形狀遮擋。	無法完成裁切。	未達D級
評分指引		照片主體在形狀內位置完美（無去頭去尾），且形狀與海報風格統一。	主體大致位在形狀中央，且能嘗試使用圓形、星形等不同變化。	照片主體被形狀遮擋（如切到臉），或形狀變形（長寬比失真）。	僅將原始矩形照片貼上，或無法正確套用遮罩功能。	未達D級
評量工具		作品發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

教學單元設計四

一、教學設計理念

讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。

1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。
2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。
3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。

二、教學單元設計

主題	PhotoCap 6 影像小達人		設計者	陳筱屏
實施年級	五下		總節數	共 5 節，200 分鐘
單元名稱	月曆與寫真書			
設計依據				
學習重點	學習表現	資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
	學習內容	資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。		
教學設備/資		電腦、課本		

源		
學生經驗分析	無	
學習目標		
1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。 2. 學會符合主題的設計。 3. 學會輸出月曆。 4. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。 5. 學會照片拼貼。 6. 學會裝訂寫真書。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第四單元 月曆與寫真書 (第七課一寸光陰一寸金 - 我的月曆、第八課臺灣著名景點寫真書) -----第十六~二十節開始----- 壹、準備活動 1. 教師提問：PhotoCap 有各種創意影像效果，可以讓相片更有趣哦！ 貳、發展活動 第七課、一寸光陰一寸金 - 我的月曆 1. 能描述月曆包含哪些內容。 2. 能套用桌曆模版，製作月曆。 3. 能解除物件鎖定，修改內容。 4. 能編修多頁內容。 5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。 6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。 7. 能為月份加入合適的節日圖片。 8. 能儲存月曆專案。 9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。 10. 能描述月曆裝訂的方法。 第八課、臺灣著名景點寫真書 11. 能建立照片拼貼，整合多張照片。 12. 能套用寫真書模版。 13. 能刪減頁面與安排頁次。 14. 能加入照片與調整順序。 15. 能改變底圖。 16. 能變更照片形狀與設定柔邊。 17. 能刪減與加入物件。 18. 能設計藝術字。 19. 能儲存寫真書專案。 20. 能輸出寫真書為 tif 圖片。 21. 能描述如何裝訂寫真書。 參、綜合活動	5 30 40 40 40	

1. 讓學生從課本習題複習所學。 -----第十六~二十節結束-----	5	課本習題
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

附錄(一) 評量標準與評分指引

學習目標		能在單一頁面中置入多張照片，並運用「對齊與分布」工具讓版面整齊不凌亂。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
月曆與寫真書		能熟練運用「左對齊、置中、頂端對齊」等自動工具。	能主動使用對齊工具。	知道對齊功能但操作不熟練。	無法找到對齊工具。	未達D級
評分指引		多個圖片或文字精確對齊，畫面呈現專業感。	物件排列整齊，雖有極細微的手動位移，但不影響整體的工整性。	仍依賴肉眼手動對齊，導致物件間仍有些微歪斜。	物件隨意擺放，完全沒有對齊意識，畫面顯得雜亂無章。	未達D級
評量工具		作品發表				
分數轉換		90-100	80-89	70-79	60-69	59 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。