

南投縣 中原國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	發現新視界/書海探索		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	許翠芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐、品德	與學校願景呼應之說明	倡導多元智慧理念，發展學校本位課程。 推動多元教學策略、展現創新的教學活動。	
設計理念	語文閱讀、學習具有無限的想像空間，加上 e 化時代的來臨，日新月異的資訊變化，填鴨式的教育已不符合潮流，學生需要的，不只是死板的記憶能力，更需要靈活的反應，解決問題的能力，創造力在語文學習及其他領域學習上皆扮演了重要的角色，同時，創造力也能在平凡無奇的生活中，創造價值，改變環境。為強調創造力教育，訓練學生靈活思考，腦力激盪，分別設計不同的教學方案，讓學生的創意可以天馬行空的展現。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	
課程目標	1. 能閱讀並分享各類文本的故事。 2. 體認繪本傳遞豐富圖像與文字的機能。 3. 熟悉繪本結構以有趣的內容為主題作創意的呈現。 4. 能與人分享創作的樂趣。 5. 能認識常見的海洋生物。 6. 運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 7. 認識家鄉的河川及其功用。 8. 培養愛惜水資源的態度，減少環境汙染。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱／節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
1-5	大自然珍寶/5 節	【國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【國語文】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、學生劇等。	1. 能閱讀並分享海洋的故事。 2. 能認識常見的海洋生物。 3. 能運用媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 4. 認識家鄉的河川及其功用。 5. 能培養愛惜水資源的態度，減少環境汙染。 6. 認識鄰近地居河岸特殊景觀，並思考所面臨的問題。	【活動一】我的海洋寶盒 1. 教師事先準備繪本《到海邊尋寶》書籍、海底動物圖卡 2. 教師帶領學生跟著閱讀繪本《到海邊尋寶》的內容。教師提問，鼓勵學生踴躍回答： (1)小朋友，你有沒有到過海邊散步、沙灘上堆沙雕的經驗？當時的感覺如何？ (2)你曾經到過海邊嗎？摸過海水嗎？你們愛海嗎？還是會怕海呢？ 學生了解沙灘與海洋所蘊含的寶貝。 3. 我的海洋寶盒 教師說明：<u>臺灣</u>是個海島國家，四面環海，海裡有許多的海洋生物值得我們去認識。 4. 教師展示海洋動物圖卡，張貼在黑板上。徵求學生自願上臺，將對應的名稱連起來。 5. 教師帶領全班一一核對，認識水中生物及其外形特徵，並發問除了黑板上的海洋動物，還想到了哪些？ 6. 請學生動手創作，利用材料（亮片、色筆、貼紙）創作自己的「海洋寶盒」，並思考圖像表現的理由。 7. 教師針對學生的創作，徵求三名學生自願展示作品與發表創作的想法。 8. 教師生延續活動一開始《到海邊尋寶》導讀，表示故事中的媽媽真正的祕密並不是對大海許願，而是讓自己記得去欣賞這些美麗的事物，因為有時候，越大的東西，越容易為人們所遺忘，甚至視若無睹。藉此引導學生，也要互相提醒，永不忘懷大自然帶來的美好，並引導學生了解海洋環境維護的重要。 【活動二】小河流大發現 1 教師事先準備河濱公園遊玩圖照、<u>鄰近地區</u>的地圖、乾淨與受汙染的河川圖照。 2. 教師播放多張河濱公園遊玩圖照。 3. 教師展示地圖，引導學生了解，<u>鄰近地區</u>主要的河川幹道。 4. 教師提問：河川的功能有哪些？鼓勵學生舉手發言。教師做總結。 5. 師提問，曾經去過鄰近的河濱公園遊玩或者騎單車嗎？感覺如何？ 6. 請學生請學生分享經驗試著描繪當時的景象及其感覺與想法。 7. 教師展示兩張圖卡，一張乾淨的河川圖照，一張則為受到汙染的河川照片，請學生比較兩者的差異，並說一說帶給自己的感受，以及該如何做才能有效防止河川遭受汙染。 8. 教師歸納：自古以來，河川在許多國家地區都是人類及其他生物長期賴以為生的主要水資源。 【活動三】與紅樹林有約 1. 教師事先準備紅樹林相關資料	●口語評量(能清晰有條理地說出與家人的互動情形) ●口語評量(能清晰有條理地分享如何關懷家人) 實作評量(能主動參與活動) 口語評量(能清楚分享愛家人的實際活動) 口語評量(能清晰說出情境並參與討論)	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱／節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					（含圖照或影片）。藉紅樹林生態保育區動植物圖片，引起學生學習意願。 2. 教師說明溼地，紅樹林、招潮蟹或彈塗魚，到底紅樹林裡生物之間彼此有什麼關係？教師先提問，激發學生思考。 3. 全班分成四組，依序針對下列問題，上網蒐集對應組別問題的資料，並加以整理： (1)紅樹林名稱的由來 (2)紅樹林生長之惡劣環境特色 (3)紅樹林在<u>臺灣</u>的分布情形 (4)紅樹林之特性與功能 4. 教師播放紅樹林相關圖片或影片。 5. 請學生以「紅樹林生態」為主題，抒寫一段五十字以內的短文，發表你的觀察與想法。 6. 教師補充北、中、南各地的紅樹林生態，提醒學生可邀請家長一同參觀體驗。 7. 教師強調，認識紅樹林植物生態，欣賞動植物及潮間帶生態系之美，愛惜家鄉環境，並從中激發對鄉土使命感，明白生態保育之重要性。 8. 分享及介紹與河川生態、紅樹林生態有關的書籍和繪本，提供大家加深加廣閱讀。	口語評量(能清晰說出自己的看法並參與討論) 實作評量(能完成珍愛家人學習單)	
6-10	閱讀花園/5 節	【國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創	【國語文】 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 能思考並重新構思文章，組織成篇。 2. 能與同學共同討論閱讀的內容，並分享心得 3. 能接納、欣賞同學的意見，並認真參與。	【活動一】文章魔術師 1. 教師將繪本《失落的一角》的內容依頁序分成三個部分(可以大意描寫)，請三組學生上臺抽籤，之後將已分好的三段內容交與學生，請學生分組討論。 2. 教師引導學生討論未知的情節。 3. 請抽到末段的組別先派人上臺，說說推測的前段情節，但不說明自己已知的部分。 4. 請抽到前段的組別說說推測的結局。 5. 請抽到中段的組別貫串說明整個故事。 6. 教師指導說明：『聽了各組討論的故事情節後，接著引導學生想想是否有其他不同的安排？』，鼓勵學生思考並重新構思針對本書分出段落，寫出自己分出段落的大意。 【活動二】故事急轉彎 1. 延續上一節課，請學生踴躍發言，說明自己安排的段落，教師依此帶領全班一起聆聽與了解。 2. 教師提問：『有其他不同的劇本安排嗎？』鼓勵學生主動發言，教師依序帶領全班一同了解。 3. 教師針對學生不同的故事架構，板書呈現其「概念圖」，並指導學生依此完成自己編排劇本的概念圖，並分別展示說明自己的概念圖。 【活動三】繪本啟示錄 1. 教師帶領全班一同閱讀繪本《失落的一角》，並提問： (1)你覺得故事中的主角，為什麼要會這麼做？	口語評量(參與討論) 實作評量(欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利) 實作評量(利用創意思考的內容寫出段落大意) 口語評量(參與討論) 實作評量(能清楚說明及展示劇本概念圖)	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
16-20	創意立體書/5 節	【國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 【藝文】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【綜合】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【國語文】 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【藝文】 視-E-III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III -3 設計思考與實作。 【綜合】 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 體認繪本傳遞豐富圖像與文字的機能。 2. 熟悉繪本結構。 3. 以有趣的內容為主題作創意的呈現。 4. 能與人分享創作的樂趣。	(一)引導與欣賞 1. 小組共同展現自己蒐集的圖畫書，並交換欣賞。 2. 小組共同討論每一本書的特色。 3. 每組推舉一本最有特色的圖畫書，提供全班共同欣賞並討論。 4. 師生共同討論繪本的意義，以及它在童年中扮演的角色。 (二)說明與討論 1. 師生共同討論繪本的結構，引導學生了解各部位名稱與製作步驟。 2. 分組討論內頁的圖文呈現方式，並探討各種形式的表現效果。 (三)立體方式介紹 1. 切割內頁行程組合情節：可以讓讀者思考、組合，成為有意義的情節。 2. V 形的直立方式：在平面的內頁上黏貼一張 V 形紙片，當打開內頁，紙片就會站立起來。 3. 矩陣原理：割開平行的兩條線，再折出立體的形狀。 4. 蛇腹原理：運用山線與谷線使平面的紙產生立體效果。 5. 穿線方式：物體可以在線上活動，造成動感。 6. 抽拉方式：可以製造神秘與想像的空間。 7. 同心圓：依虛線剪開，將頭尾固定在不同的位置，就會產生立體的效果。 (四)構思與設計 40 分鐘 1. 決定內容與主題。 2. 思考如何以立體方式營造畫面的效果。 (五)開始製作 60 分鐘 1. 預留天地以及裝訂空間。 2. 立體部分留意切割與黏貼。 3. 文字部分可以先畫格子，計算字的大小與比例，也可以使用電腦打字。 4. 整齊裁切繪本並裝訂。 (六)欣賞 10 分鐘 1. 傳閱大家的作品。 2. 討論作品優缺點。 (七)收拾教室 10 分鐘	口語評量(參與討論) 口語評量(會說出製作繪本的步驟) 實作評量(製作過程中會多嘗試有創意的立體機關) 實作評量(注意圖文比例，插畫與文字必須相輔相成。 口語評量(會欣賞同學的創作作品)	

南投縣中原國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	發現新視界/書海探索		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節，800 分鐘
			設計教師	許翠芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐、品德	與學校願景呼應之說明	倡導多元智慧理念，發展學校本位課程。 推動多元教學策略、展現創新的教學活動。	
設計理念	語文閱讀、學習具有無限的想像空間，加上 e 化時代的來臨，日新月異的資訊變化，填鴨式的教育已不符合潮流，學生需要的，不只是死板的記憶能力，更需要靈活的反應，解決問題的能力，創造力在語文學習及其他領域學習上皆扮演了重要的角色，同時，創造力也能在平凡無奇的生活中，創造價值，改變環境。為強調創造力教育，訓練學生靈活思考，腦力激盪，分別設計不同的教學方案，讓學生的創意可以天馬行空的展現。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 E-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義	
課程目標	1. 閱讀並分享各類文本的故事。 2. 體認繪本傳遞豐富圖像與文字的機能。 3. 熟悉繪本結構以有趣的內容為主題作創意的呈現。 4. 與人分享創作的樂趣。 5. 運用積極的方法去面對問題與挫折。 6. 運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 7. 知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 8. 培養			

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					恢復成原來模樣。 (二)教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。 -----第五節結束-----		
六至九	人生不設限/4	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。	活動一：接納 一、引起動機 （一）教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 （二）接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ （三）鼓勵學童自由發表想法。 （四）教師說明： 人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角－力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書－人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。 二、發展活動 （一）觀察：我的臉 ※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。 1.教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2.撥放拍攝臉部特寫，並讓學童觀察。 3.觀察後，與學童討論： （1）有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？ （2）為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？ ①你的樣貌？ ②你現在的生活現況？ ③你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？ ④你喜歡自己的想法、情緒嗎？ （3）除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？ （二）書本閱讀：人生不設限 ※引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。		自編

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
					1. 閱讀後，針對文章內容一起討論： （1）力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？ （2）力克愛自己的方法？ （3）如何自我接納與正向的態度觀？ （4）力克和人群互動的過程？ （5）自由發表文章內容的想法或感受。 三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明。 3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。 活動二：挫折 一、引起動機 （一）教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ （二）邀請學童逐一上台自由分享。 二、發展活動 （二）書本閱讀：人生不設限 ※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。（鼓勵學童事前先閱讀） 1. 發表和討論：： （1）力克生活中遇到哪些挫折？（食、衣、住、行、育、樂各方面） （2）曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？ （3）面對挫折的動力是什麼？ （4）如何自我接納與正向的態度觀？ （5）力克和人群互動的過程？	口頭評量：能針對師提問回答。 口頭評量：能針對師提問回答。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					（6）自由發表文章內容的想法或感受。 2. 教師再引導與思考： （1）當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？ （2）如何將情緒由負面轉為正向積極面？ (二)美勞體驗活動：我是謝坤山 ※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。 1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。 2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。（雙手放在背後） 3. 作品展示與分享： （1）說說用嘴巴畫圖的感覺。 （2）彩繪中有哪些不便？為什麼？ （3）分享圖畫作品。 三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： （1）自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。 4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。 活動三：積極 一、引起動機 （一）教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法： 1. 積極是什麼？意義解釋？ 2. 生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3. 事後的結果和想法。 二、發展活動 (一)團體討論：我的積極人生		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					1. 教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2. 將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3. 邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4. 教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。 (二)書本閱讀：人生不設限 ※閱讀第七、八、十章。 1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論 3. 教師再引導與思考 三、綜合活動 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。 3. 教師統整 活動四：助人 一、引起動機 1. 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。 2. 邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。 二、發展活動 (一)常識討論：我也會助人 1. 展示其它助人事蹟的報導。 2. 鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？ 3. 根據學童發表的內容進行分類。（例如：實質面、情感面……）隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。 (二) 書本閱讀：人生不設限 1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。	口頭評量：能針對師提問回答。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論： 3. 教師再引導與思考： (1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？ (2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？ 三、綜合活動 1. 請學童完成熊愛閱讀。 2. 教師歸納與說明。 3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。	口頭評量：能針對師提問回答。	
十至十三	我們的故事/4	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝術 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	一、引起動機 (一)教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書： <u>我們的樹</u> 、 <u>數真好</u> 、 <u>魯拉魯先生的草地</u> 、 <u>花婆婆</u> 等書。 (二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。 1. 教師提問這在幾本繪本中最喜歡哪一本？為什麼？ 2. 教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3. 教師提問一本繪本之中有哪些內容？ (文字、圖畫，有些繪本只有圖畫) 二、介紹繪本圖畫書—挖土機年年作響—鄉村變了事。 1. 師引導 2. 學看圖說故事。 3. 請學生準備：厚紙板 8 開一張、切割墊、美工刀、剪刀、膠水、雙面膠、長直尺(30 公分)、月曆紙、包裝紙。 三、繪本製作教學 (一)由教師示範製作繪本。 (二)教師提醒學生準備用具 四、構思繪本 (一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？ (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。 (三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。 (四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響—鄉村變了這	口頭評量：能回答師的攪問 實作評量：能專心製作繪本小書，能說明自己的作品內容	自編

