南投縣中原國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	發現新視界/探索奧祕		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節，800 分鐘
			設計教師	許翠芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品德、健康、實踐	與學校願景呼應之說明	透過積極推動品德教育與資訊素養的課程設計，學校致力於培養學生具備正確的法律意識，並以負責任、道德的態度使用資訊資源。學生不僅學會如何正確地引用資料和尊重他人智慧財產，還會理解網路世界中應有的行為準則，這有助於他們在現代社會中做出負責任且符合道德標準的選擇，養成健康的生活態度。	
設計理念	本課程理念以全面發展學生的核心素養為出發點，注重學術能力、品德教育、批判性思維、創意表達和實踐能力的有機結合。具體來說，本課程旨在培養學生在數位時代中必備的資訊素養，讓學生理解如何負責任地使用資訊並遵守法律規範，同時提升他們對媒體內容的批判性分析能力，發展獨立思考與問題解決的能力。			
總綱核心素養具體內涵	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養: B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>	<p>策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊素養與法律意識的培養 2. 媒體識讀與批判性思維的發展 3. 文本理解與批評性閱讀 4. 故事理解與問題解決能力的養成 5. 創作與表達能力的提升 	

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一 — 二	圖書資源的利用 / 2 節	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2. 養成應用資訊時應有的負責任態度。 3. 引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 活動二：創用 CC 的認識與搜尋 1. 認識創用 CC。 2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用 CC 素材。 6. 小試身手。	口頭評量 實作評量	
三 — 六	媒體識讀 / 4 節	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同	國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的	1. 認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。	活動一：新聞比賽 (1) 新聞的製作過程 (2) 新聞記者的專業	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-9 因	說明，如科學知識、產品、環境等。 國Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 國Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度 會相互影響。	2. 認識公共電視。 3. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 4. 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	(3)好新聞有標準 (4)新聞比一比 活動二：部分真實 (1)可能的原因(2)表現的手法(3)聰明看新聞 活動三：事實、推論與意見 (1)科學新聞：事實與推論 (2)新聞類資訊：事實與意見 (3)找到信號字 活動四：公共電視 (1)成立宗旨(2)經費來源 (3)各國公視(4)公視新聞 (5)識讀練習		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描</p>					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		述和解釋。					
七 十四	少年小說思辯/8 節	<p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。</p> <p>2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。</p>	<p>活動一：讀小說學思辯 1-1 少年小說的內容 1-2 怎麼讀少年小說 1-3 認識紐伯瑞大獎小說 1-4 找一找圖書館裡的少年小說</p> <p>活動二：前進南蘇丹 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖</p> <p>活動三：問題追追追 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追</p>	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			3-3 回應問題樹		
十五 十六	閱讀饗宴/2	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能在閱讀之後，了解故事意涵。 2. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創	活動一：閱讀饗宴 1. 全班集體閱讀本書 2. 討論並分享回答 活動二：小小作家 1. 尋找本書之中，多以對話方式，敘述故事內容，說說看。	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中議題的訊息或觀點。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	綜 Bb-II-3 團體活動的參與態度。		2. 老師說明以對話方式。 3. 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 4. 小組討論練習 5. 老師給一個主題 6. 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 7. 上台敘述對話 8. 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？		
十七—二十	美人魚故事/4 節	【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】	1. 能了解美人魚故事的大意，及其內涵。 2. 能經由拍賣活動了解自己生命中有價值的東西。 3. 能了解生命中具有價值的東西對自己的意義。 4. 能與他人分享自己生	活動一:美人魚的故事: 活動二:價值大拍賣	口頭評量 紙筆評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		重不同意見。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	命故事。			

【第二學期】

課程名稱	發現新視界/探索奧秘		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 20 節，800 分鐘
			設計教師	許翠芬
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	品德、健康、實踐	與學校願景呼應之說明	透過積極推動品德教育與資訊素養的課程設計，學校致力於培養學生具備正確的法律意識，並以負責任、道德的態度使用資訊資源。學生不僅學會如何正確地引用資料和尊重他人智慧財產，還會理解網路世界中應有的行為準則，這有助於他們在現代社會中做出負責任且符合道德標準的選擇，養成健康的生活態度。	
設計理念	本課程理念以全面發展學生的核心素養為出發點，注重學術能力、品德教育、批判性思維、創意表達和實踐能力的有機結合。具體來說，本課程旨在培養學生在數位時代中必備的資訊素養，讓學生理解如何負責任地使用資訊並遵守法律規範，同時提升他們對媒體內容的批判性分析能力，發展獨立思考與問題解決的能力。			
總綱核心素養具體內涵	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技 與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵 守 社會道德規範， 培養公民意識， 關懷生態環境。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他 人感受，樂於 與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。</p>		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 1. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 2. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 3. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 4. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 5. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 		

教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
------	------	------	------	------	------	----

附件 3-3 (國中小各年級適用)

週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一至四	閱讀養/電影文學真迷人/4 節	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-4 創作</p>	<p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。</p> <p>2. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。</p>	<p>1. 進入電影文學世界(文化現象)</p> <p>2. 跨文本討論：電影 VS 小說(從電影進入文本)</p> <p>3. 電影文學人物生涯規劃(進入文本)</p> <p>4. 超級舞台演一演(從文本進入電影)</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		童詩及故事。					
五至二十	資訊素養/守護地球水資源/14節	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pc-III-1 能理解同學報</p>	<p>自 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>自 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p> <p>國 Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 看見與感受_傾聽水脈的聲音 2. 閱讀與思考_專題研究(BIG6) 3. 面對與行動_守護地球水資源 	<p>口頭評量</p> <p>自評、互評</p> <p>實作評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		提升多元文本的閱讀和應用能力。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。