**南投縣立中原國民小學114學年度國語領域教學計畫表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域** | | 國語 | | | | | | |
| *融入特殊需求領域課程：特殊需求* | | | | | | |
| **班型** | | 不分類巡迴輔導班 | | | | | | |
| **每週節數** | | 1節 | | | **教學者** | | 劉盈秀 | |
| **組別/教學人數** | | 6A/3 *(請與分組教學一覽表一致)* | | | | | | |
| **核心素養** | | A自主行動 | | ■A1.身心素質與自我精進 | | □A2.系統思考與問題解決 | | □A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | | □B1.符號運用與溝通表達 | | □B2.科技資訊與媒體素養 | | ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| C社會參與 | | ■C1.道德實踐與公民意識 | | □C2.人際關係與團隊合作 | | □C3.多元文化與國際理解 |
| **重大議題**  **及學習主題** | | 重大議題：  ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育  □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育  □防災教育 □家庭教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育  □生涯規劃教育 □多元文化教育 □原住民族教育 ■性別平等教育 | | | | | | |
| 學習主題：  1.人權教育:人權與民主法治  2.性別平等教育:性別角色的突破與性別歧視的消除。  3.閱讀素養:閱讀的態度 | | | | | | |
| **學習重點** | | 調整後學習表現/學習內容：  1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。  1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能  2-III-3-1 運用適切的詞句，豐富表達內容。  2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  4-Ⅲ-1 認識常用國字 1,800~2,700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式  使用1,200~2,000 字。  4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  4-Ⅲ-4-1 認識偏旁變化和間架結構要領書寫正確的硬筆字。  5-Ⅲ-1-1 流暢朗讀各類文本。  5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  5-Ⅲ-6-1 熟習以六何法、心智圖等摘要策略擷取文本大意。  6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。  6-Ⅲ-3-1寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。  Ab-Ⅲ-1-11,800~2,700 常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅲ-2-1 1,200~2,000 個常用字的使用。  Ab-Ⅲ-5-1 1,800~2,700 個常用語詞的使用。  Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。  Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。  Ad-Ⅲ-1意義段與篇章結構。  Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | | | | | | |
| 特殊需求領域學習表現/學習內容：  特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。  特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。  特學3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。  特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。  特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。  特學C-Ⅲ-2 選用學習工具的方法。 | | | | | | |
| **學習目標** | | 學習目標 轉化學習表現/學習內容後之課程學習目標：  1.能在科技載具的輔助下，簡要記錄聆聽的內容。  2.能在國字語音合成系統的輔助，掌握國字的字形、字音和字義，認讀文本的生字。  3.能掌握偏旁變化和間架結構要領，寫出正確的國字。  4.能運用字典或網際網路搜尋查找生字、造詞。  5.能認讀文本語詞，理解詞義並應用。  6.能流暢朗讀文本。  7.能應用心智圖、六何法等摘要策略，讀懂課文內容，擷取文本大意。  8.在數位工具及軟體的輔助下，能做課文短語、句型的仿作。  9.在數位工具及軟體的輔助下，能寫作短文。 | | | | | | |
| 特殊需求領域課程學習目標：  1.能運用所學過國字的舊經驗，以偏旁變化之部件加減方式認識生字。  2.能針對不懂的地方作畫記，並依照指示作筆記。  3.能在數位工具及軟體的輔助下(如平板的筆記軟體-loilonote、語音合成系統軟體、雄筆順等)進行識字、朗讀、書寫及寫作等活動。 | | | | | | |
| **教學與評量說明** | | 1.教材編輯與資源  ■教科書（翰林版本，第十一十二 冊）  ■圖書繪本 □學術研究 □報章雜誌  ■影片資源 ■網路 □新聞 ■自編教材  □其他：  2.教學方法  ■直接教學法■工作分析教學法■多層次教學法 □結構式教學法  ■交互教學法□圖片交換系統 □識字教學法 ■  ■講述法 □討論法 ■觀察法 ■問思教學法  □發表法 □自學輔導法 □探究教學法 □編序教學法  □合作學習法□價值澄清法 □角色扮演法  □問題解決教學法□其他：  3.教學調整  ■簡化 ■減量 ■分解 ■替代 ■重整  □加深 □加廣 □加速 □濃縮 □其他：  4.教學評量  ■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■指認 ■觀察評量  ■實作評量 □檔案評量 □同儕互評 □自我評量  **評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等方式呈現**  5.其他  *描述質性教學內容* | | | | | | |
| **第一學期** | | | | | | | | |
| **週次** | **單元名稱** | | **單元目標** | | | | | |
| **1** | 第一課  開學趣 | | 能掌握文章的敘事脈絡與重點。  理解同理與合作在班級生活中的重要性。  學習運用正向態度面對新環境。 | | | | | |
| **2-3** | 第二課  古詩三首 | | 體會詩人情感與描寫技巧。  熟悉五言絕句與七言絕句的格式與韻律。  增進詩詞的欣賞與背誦能力。 | | | | | |
| **4** | 第三課  我的夢想 | | 能明確表達個人夢想與志向。  學習撰寫具體有條理的說明文。  建立自我探索與實踐夢想的正向價值觀。 | | | | | |
| **5-6** | 第四課  幸福在哪裡 | | 培養感知日常幸福的能力。  能從文本中尋找訊息，理解作者觀點。  培養閱讀理解與表達能力。 | | | | | |
| **7-8** | 第五課  動物的衣裳 | | 認識動物保護色、擬態等生物特徵。  能分辨說明文的組織架構（分類、舉例）。  學會觀察、整理與表達資訊。 | | | | | |
| **9-10** | 第六課  少年遊──訪戴天山道士不遇在天晴了的時候 | | 體會古文中的自然意境與人文情懷。  初步認識古文用字與句式。  鍛鍊朗讀、背誦與文言文理解能力。 | | | | | |
| **11-12** | 第七課  狐假虎威 | | 理解寓言的象徵與主旨。  培養判斷是非與批判性思考能力。  學習用故事傳遞道理與價值。 | | | | | |
| **13-14** | 第八課  掌中天地 | | 學習描寫人物的語言、動作、神態等細節。  理解「專注與堅持」的學習精神。  培養從生活觀察中發現學習的樂趣。 | | | | | |
| **15-16** | 第九課  秋天的懷念 | | 體會文中母愛與生命的深沉情感。  學習描寫人物情感的細膩筆法。  培養同理心與家庭情感的連結。 | | | | | |
| **17-18** | 第十課  與宋元思書 | | 了解古人書信與山水描寫特色。  學習用文字描繪景物與情感。  體驗古文中的詩意與哲思。 | | | | | |
| **19-20** | 第十一課  我看見了什麼 | | 學習觀察生活細節，抒發真實感受。  增進敘事與描寫的表達能力。  鼓勵自主學習與創意思維。5.在數位工具及軟體的輔助下，能運用本課的語詞及句型，仿寫出完整的句子。 | | | | | |
| **第二學期** | | | | | | | | |
| **週次** | **單元名稱** | | **單元目標** | | | | | |
| **1-2** | 第一課  祖父的園子 | | 體會兒時回憶中人與自然的和諧與情感連結。  學習運用描寫手法呈現景物與心情。  發展敘事與抒情融合的閱讀理解能力。。 | | | | | |
| **3-4** | 第二課  古詩選（二首：夜雨寄北、春夜喜雨） | | 體會詩中思念情懷與季節意象。  熟悉古詩句式與用字。  培養朗讀與背誦古詩的語感與美感。 | | | | | |
| **5** | 第三課  看戲 | | 認識戲劇藝術與地方文化的魅力。  理解作者的懷舊情感與表現手法。  學習觀察人物語言與情境的描寫技巧。 | | | | | |
| **6-7** | 第四課  梅花魂 | | 體會「梅花」象徵的精神品格（堅毅、愛國）。  學習文中語言的情感深度與象徵意涵。  培養對人物情感變化的同理與分析力。 | | | | | |
| **8-9** | 第五課  我的書齋 | | 理解文字如何營造空間與氛圍。  學習表達個人偏好與精神寄託的方式。  培養審美與對閱讀環境的感受 | | | | | |
| **10-11** | 第六課  念書是一件幸  福的事 | | 培養正向閱讀態度，理解學習的重要性。  學習說理文的論點、論據結構。  鍛鍊邏輯思維與表達能力。 | | | | | |
| **12-13** | 第七課  鳥 | | 體會作者對自然萬物的觀察與思索。  學習比喻與象徵的修辭手法。  提升文學欣賞力與語感。 | | | | | |
| **14-15** | 第八課  桃花心木 | | 理解故事背後的教育智慧（放手與信任）。  學習從情節中推論主題。  培養思辨與領悟人生哲理的能力 | | | | | |
| **16-18** | 第九課  小河的歌 | | 體會自然生命的細膩描寫與音樂感。  學習詩意語言與流動節奏。  提升想像力與創作能力 | | | | | |

1. **領域名稱**：語文、數學、社會、自然科學、生活科技、綜合活動、藝術、健康與體育、生活、特殊需求（生活管理、職業教育、社會技巧、定向行動、點字課程、溝通訓練、功能性動作訓練、輔助科技應用、學習策略、領導才能、情意發展、創造力、獨立研究）
2. **班型名稱**：集中式特教班、分散式資源班、巡迴輔導班、在家教育班、普通班接受特殊教育服務、資優資源班。
3. **重大議題**：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題。請參照十二年國教課程綱要之議題融入說明手冊實施。
4. **議題學習主題**：僅須摘錄該重大議題之學習主題即可，不必列出實質內涵。
5. **學習重點**、**學習目標**：撰寫以簡潔扼要為原則，精簡摘錄即可。
6. 特殊需求領域若未獨立開課，而是採融入方式到其他領域教學，請將引用之特殊需求領域學習重點及學習目標列出。
7. **學習內容調整：**簡化、減量、分解、替代、重整、加深、加廣、加速、濃縮。
8. **教學與評量說明：**紙筆測驗、口頭測驗、指認、觀察評量、實作評量、檔案評量、同儕互評、自我評量、其他。
9. **週次：**請依學校行事曆規劃週次，並自行增刪欄位。每個單元安排週次以2至4週為原則。
10. **單元名稱、單元目標**：請依據課綱規範及學生需求，整體規劃各教學單元名稱與目標。資賦優異類之領域教學計畫**單元名稱**與**單元目標**，需敘明延伸學習之內容。
11. 特殊需求領域若未獨立開課，而是採融入方式到其他領域教學，請將特殊需求領域單元目標列出。