

南投縣國民中小學校長及教師公開授課實施要點-附錄 2-1

南投縣中原國民小學 113 學年度公開授課實施計畫

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術/音樂		教學者	鄭翊君
實施年級	四年級		教學時間	<u>1</u> 節課 <u>40</u> 分鐘
單元名稱	動人的樂聲			
學校願景	健康/實踐/品格			
設計理念	本單元主題是「節奏」，透過歌唱與肢體律動來感受節奏之美，在欣賞的課程中，介紹了二胡及臺灣原住民族樂器：口簧琴、弓琴、木杵，內容引申出臺灣原住民族的文化情懷，讓孩子在美好樂音的薰陶下感受大地的生命力。直笛教學中，練習 Re、Do 的指法，透過習奏優美的曲調，提高吹奏直笛的興趣與能力。			
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	核心素養	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
議題融入	性別平等教育性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
教材來源	康軒版國小藝術第三冊			
教學設備/資源	電子教科書、教學 CD			

學習目標	1. 透過吹奏直笛與與聆聽，體驗音樂節奏。 2. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)請學生在課本上寫出遙思譜上的唱名。	5 分	紙筆評量 確認學生遙思譜上的唱名皆正確。
二、發展活動 (一)習奏直笛Re音 1. 教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」（例如：有兩個孔，可以演奏半音階。） 2. 複習Mi音的吹奏，介紹Re音的指法為「0123456」，用ㄉㄞ輕輕吹出Mi音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出Re音。如果Re音吹不出來，就重覆先吹出Mi音再連接Re音的練習，至Re音可以正確無誤的吹奏出來為止。	10 分	觀察評量 視譜吹奏的過程中，觀察並聆聽學生是否能以正確的指法運舌、運氣吹奏Re音。
(二)認識原住民族樂器的演奏 1. 教師提問：「曾聽過或看過哪些原住民族使用的樂器？」播放影片或音檔，讓學生欣賞口簧琴、弓琴、木杵等原住民族樂器的演奏，請學生討論並分享。 2. 聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族勇士的精神。	20 分	口語評量 能說出課本中介紹的三種原住民族樂器。 能說出樂譜中的力度記號。
(三)認識樂譜中的新符號—力度記號 1. 教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽」，介紹其分別表示「強」與「弱」。		
三、總結活動 說明口簧琴、弓琴、木杵和力度記號。 預告下周將進行遙思樂曲習奏。	5 分	
參考資料：傳統原民樂器口簧琴 https://www.youtube.com/watch?v=ckPkPfHnK68		

南投縣中原國民小學 113 學年度公開授課實施計畫

授課教師自評表

觀課教師	劉綺萍、陳怡璇	觀課日期	113 年 12 月 30 日		
授課教師	鄭翊君	教學年/班	四年甲班		
教學領域 教學單元	音樂/動人的樂聲				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	<p>一、引起動機 (一)請學生在課本上寫出遙思譜上的唱名。</p> <p>二、發展活動 (一)習奏直笛Re音 (二)認識原住民族樂器的演奏 (三)認識樂譜中的新符號—力度記號</p> <p>三、總結活動 說明口簧琴、弓琴、木杵和力度記號。 預告下周將進行遙思樂曲習奏。</p>	<p>全部學生都完成寫出譜上的唱名，老師也核對完成。</p> <p>大部分學生能標準吹出 Re 音，少數幾位學生須經由教師指導後吹出。 大部分學生能專心觀看原住民樂器的演奏方式，也能分辨樂譜中的力度記號。</p>			
學習目標 達成情形	<p>1.100%完成寫出譜上的唱名。</p> <p>2.90%能標準吹出 Re 音。</p> <p>3.95%能欣賞原住民樂器的演奏方式。</p> <p>4. 95%能分辨樂譜中的力度記號。</p>				
自我省思	大致上學生都如期達成學習目標，少數學生可以須由個別指導方能完成。是否可以採小老師制度，讓班上直笛隊學生可以從旁協助少數同學，以免等候老師指導的時間過長。				
同儕回饋 後心得	<p>1. 師生互動熱絡，對於學生的提問，教師都能適時解答。</p> <p>2. 老師用心的指導下，學生更專注學習。</p> <p>3. 教師適時關照到較被動之學生。</p>				

南投縣中原國民小學 113 學年度公開授課實施計畫

觀課紀錄表

教學者	鄭翊君	教學班級	四年甲班	教學日期	113.12.30		
授課科目/ 單元	音樂/動人的樂聲			觀課者	劉綺萍		
觀課參考項目				評量等級		觀察摘要紀錄	
				優	良		中
教學態度	1. 教學態度認真負責		V				專業、認真、有趣
	2. 具有高度教學熱忱		V				
	3. 事先做好教學準備		V				
教學活動	1. 能擬定具體明確之教學目標		V				教學時能明確地引導學生樂理知識，適時指導概念尚不清楚的學生
	2. 能依據目標，適切設計教學內容		V				
	3. 教學過程能掌握教學目標		V				
	4. 教學過程能適切分配教學時間		V				
	5. 能運用適切的教法協助學生學習		V				
	6. 教學活動之設計合理且流暢		V				
	7. 能適時鼓勵學生的良好表現		V				
	8. 能關注學生學習時的個別差異		V				
	9. 能善用發問技巧鼓勵學生積極學習		V				
學習反應	1. 學生對學習的內容有高度興趣		V				多數學生積極配合老師的指導
	2. 學生學習時的態度認真積極		V				
	3. 學生的學習有具體的成效		V				
	4. 學生的學習能表現出思考及創造行為			V			
溝通技巧	1. 能專注傾聽學生的學習反應		V				老師會親切關注每位學生的學習狀況
	2. 能具體、明確、清晰地做口語的表達		V				
	3. 運用肢體語言，形成良好的師生互動		V				
評量	1. 能善用評量的方式		V				老師教完能適時評量學生學習成效
	2. 能掌握評量的時機		V				
我的省思與建議：							

南投縣中原國民小學 113 學年度公開授課實施計畫

議課紀錄表

- 一、 單元名稱：音樂/動人的樂聲
- 二、 上課時間：113 年 12 月 30 日，第 1 節
- 三、 任課班級：四年甲班
- 四、 授課老師：鄭翊君 老師
- 五、 觀課人員：劉綺萍、陳怡璇(身體不適臨時請假)
- 六、 議課時間：113 年 12 月 31 日，第 1 節

教學者自我回饋
<p>一、優點方面</p> <p>1. 授課時事先做好教學準備充分，上課用心。</p> <p>2. 馬上核對學生譜上的唱名是否填寫正確，學生有誤時，老師能針對有誤之處，立即提點。</p> <p>3. 立即指導吹不出 Re 音的學生，並馬上告訴原因在哪裡，讓學生可以作立即性的修正。</p> <p>4. 班上學生反應熱烈，勇於發表。</p> <p>二、可改進之處</p> <p>大致上學生都如期達成學習目標，少數學生可以須由個別指導方能完成。是否可以採小老師制度，讓班上直笛隊學生可以從旁協助少數同學，以免等候老師指導的時間過長。</p> <p>或是教師利用下課時間指導需個別指導的學生。</p> <p>三、所遭遇之困境</p> <p>因班上人數眾多，擔心少數須個別指導的學生會等候教師指導太久，也會延遲該節的教學進度。</p>
觀課人員回饋
一、教學者優點
<p>1. 課程進行中師生互動熱絡。</p> <p>2. 對於學生的提問，教師都能適時解答。</p>
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
<p>學生上課積極認真，直笛先備技能足夠，大多學生皆能馬上吹奏正確聲響。</p> <p>學生觀看影片認真，能欣賞原住民不同樂器。</p>
三、在觀課過程中的收穫
<p>1. 學生會在老師用心的指導下，更專注學習。</p> <p>2. 適時關照到較被動之學生。</p>
四、針對教學者所遭遇困境之回應
<p>對於學習緩慢的學生，可以安排一位小老師協助，以免等候教師太久。</p>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

南投縣中原國民小學 113 學年度公開授課實施計畫

教師同儕學習活動照片

日期：113.12.30

	
<p>說明:授課教師說課</p>	<p>說明: 授課教師說課</p>
	
<p>說明:公開授課情形</p>	<p>說明: 公開授課情形</p>
	
<p>說明:教師議課照片</p>	<p>說明: 教師議課照片</p>

教導主任：

校長：