南投縣中原國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	活力中原/笛聲交響曲	年級/班級	六年級
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探究課程■社團活動與技藝課程	上課節數	20 節
別	□特殊需求領域課程□其他類課程	設計教師	鄭翊君
	□國語文 □英語文(不含國小低年級)	□人權教育 □環境 □生命教育 □法治	
配合融入之領域 及議題	□本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 □健康與體育	□能源教育□安全□家庭教育□户外	
(統整性課程必 須2領域以上)	□社會□自然科學■藝術□綜合活動		多元文化教育 □生涯規劃教育 填入所勾選之議題實質內涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中)		表現欄位填入主題內容重點,社區道路環境的常見危險。※
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐與學校願景呼應之說明	的練習與合奏活動,學專注力、耐心與團隊合	樂能力的啟發與人際互動的培養。透過持續 生不僅學習樂器操作技巧,更在過程中實踐 ·作等核心價值。課程中融入欣賞與創作元 達自我、發掘潛能,進一步實踐本校重視藝 育理念。
設計理念	透過學習直笛,學生能夠在音樂、認知、情感與 互動,幫助學生在快樂學習中建立自信、耐心,		「僅培養音樂素養,更促進心理成長與人際
	E-C2 具備友善的人際情懷及與他 人建立良好的互動關係並發展與 人溝通。協調、包容異己、社會 參與及服務等團隊合作的素養。		理解他人感受與團隊合作的能力。

課程目標

透過直笛學習,學生將整合基本演奏技巧與樂理知識,掌握指法、氣息控制與音準,並理解音符、節奏與拍號等概念。學生在個人練習中發展專注與耐心,並透過小組合奏提升音樂表現力與團隊合作精神。學期末的成果發表會將幫助學生展示學習成效,提升自信,並促進藝術素養與多元文化理解,達到自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養目標。

	教學進度	學習表現 須選用正確學	銀羽內穴				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
一四週	直笛入門大冒險	藝術 1-Ⅲ-1 能 透過聽唱、聽	形式。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	1. 直笛介紹與基本知識 2. 學習基本指法與音階 3. 節奏訓練與簡單旋律	1. 認識直笛(種類、構造、保養方法)及正確的持笛姿勢與口型練習 2. C 調基本音階及簡單的氣息練習(長音與短音) 3. 認識節奏及節拍概念	實際操作 技術表現:指 法正確度、 準、 氣息控 制。	音樂課本直笛樂譜
五八週	氣息與指法的魔 法/4 節	透過聽唱、聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏 等演奏 形式。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	1.協調練習與換氣技巧 2.小品曲目練習 3.簡單合奏練習	1. 音階上下行流暢練習 2. 練習簡單的旋律(如《小 星星》) 3. 分組對應旋律與和聲	實際操作 技術表現:指 法正確度、音 準、氣息控 制。	音樂課本直笛樂譜

附件3-3(國中小各年級適用)

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學 習階段之22 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		+內容」	號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱 名法等。記譜 法,如:圖形譜、 簡譜、五 線譜 等。				
九十二週	指尖上的旋律/4 節	透過聽唱、聽奏及讀譜,進 行歌唱及演	音 E-Ⅲ-4 音樂符	 進階指法與高音練習 附點節奏與切分音 八分音符與節奏變化 	1.練習高音與低音的轉換 2.介紹附點音符與切分音的 概念 3.練習帶有附點節奏的旋律 (如《生日快樂歌》) 4.練習八分音符的節奏變化	技術表現:指 法正確度、音 準、氣息控	音樂課本直笛樂譜
十三十六週	吹響動人音符/4 節	透過聽唱、聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏 等演奏 形式。	1. 進入樂曲學習2. 速度與穩定度訓練	1. 選擇適合程度的曲目 (如《卡農》、《天空之 城》)。分部練習,處理困 難段落 2. 使用節拍器輔助練習和	實際操作 技術表現:指 法正確度、音 準、氣息控 制。	音樂課本直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	平自內合 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
		感。			速度調整與保持穩定音準 3. 學習聆聽夥伴聲部和進 行團體排練	合奏能力:與 團隊配合的默 契、節奏掌 握。	
十七二十週	笛聲交響曲/4 節	藝術 3-Ⅲ-2 能 了解藝術展 , 育程, 尊重、協 ,	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏 等演奏 形式。 音 P-Ⅲ-2 音樂與 群體活動。		1. 避免錯音與節奏偏差 2. 訓練上台禮儀、吹奏姿態 3. 模擬正式演出,進行細節 修正 4. 展現學習成果 5. 進行課程總結,分享心 得,鼓勵持續學習	實際操作 技術表確息 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	音樂課本直笛樂譜

附件3-3(國中小各年級適用)

【第二學期】

課程名稱	活力中原/笛聲交響曲		年級/班級	高年級
彈性學習課程類	□統整性(□主題□專題□議題)探第■社團活動與技藝課程	究課程	上課節數	20 節
別	□特殊需求領域課程□其他類課程		設計教師	鄭翊君
			□人權教育 □環境	教育 □海洋教育 ■品德教育
	□國語文 □英語文(不含國小低年	.級)	□生命教育 □法治	
配合融入之領域	□本土語文□臺灣手語 □新住民詞	吾文 [□能源教育 □ <mark>安全</mark>	<mark>教育</mark> □防災教育 □閱讀素養
及議題	□數學 □生活課程 □健康與鬚	體育 [□家庭教育 □戶外	教育 □原住民教育□國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 ■藝術		□性別平等教育 □	多元文化教育 □生涯規劃教育
須2領域以上)	□綜合活動	>		填入所勾選之議題實質內涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中)	•	※交通安全請於學習	表現欄位填入主題內容重點,
			例:交 A-I-3 辨識	社區道路環境的常見危險。※
		_		樂能力的啟發與人際互動的培養。透過持續
料確的與抗陌早	祖學林	· 願暑	勺練習與合奏活動,學	生不僅學習樂器操作技巧,更在過程中實踐
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐。	ァ さ分 日日	• • • • • • • •	作等核心價值。課程中融入欣賞與創作元
(列正江怀儿怀任)]		達自我、發掘潛能,進一步實踐本校重視藝
		祈	뜃涵養與全人發展的教 了	育理念。
	 透過學習百笛,學生能夠在音樂、認知、	悟咸 與社	- 交方面全面發展。這不	【僅培養音樂素養,更促進心理成長與人際
設計理念	互動,幫助學生在快樂學習中建立自信、			在石泉日东东南 人民之 5 在成民共产品
		.4 - 11		
	藝-C2 具備友善的人際情懷及與			
總綱核心素養具		亥心素養	藝-E-C2	
體內涵	2 1 7	豊內涵	透過藝術實踐,學習	理解他人感受與團隊合作的能力。
	會參與及服務等團隊合作的素			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	養。			
	透過直笛學習,學生將整合基本沒	 	 	,并理解立符、筋差的拓発等概
課程目標	念。學生在個人練習中發展專注與	具耐心,並透過小紅	組合奏提升音樂表現力與團隊合	作精神。學期末的成果發表會將
一	幫助學生展示學習成效,提升自作素養目標。	言,並促進藝術素>	養與多元文化理解,達到自主行	動、溝通互動及社會參與的核心

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
一四週	音樂小旅行/4	藝術1-Ⅲ-1 能 透過聽譜, 奏及讀譜, 奏及歌唱及演 奏,以表達情 感。	形式。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	1. 複習吐音及吹奏 2. 複習基本指法與音階 3. 節奏訓練與簡單旋律		實際操作 技術表現:指 法正確度 土 、	音樂課本直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	解现内容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
五九週	氣息與指法的魔 法/5 節	行歌唱及演	形式。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	 協調練習與換氣技巧 進階指法與高音練習 進階節奏練習 	1. 練習高音與低音的轉換2. 介紹附點音符與切分音的概念3. 練習 4. 8. 16 分音符轉換4. 選擇適合程度的曲目(如《proud of you》)	實際操作 技術表現:指 法正確度、音 準、氣息控 制。	音樂課本直笛樂譜
十~ 十四週	吹響動人音符/5	藝術 1-Ⅲ-1 能 透過聽唱、聽 奏及讀譜, 是 行歌唱及演 奏,以表達情 感。	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏 等演奏 形式。	1. 進入樂曲學習2. 速度與穩定度訓練	1 選擇適合程度的曲目。分部練習,處理困難段落 2. 使用節拍器輔助練習和速 度調整與保持穩定音準 3. 學習聆聽夥伴聲部和進行 團體排練	實際操作 技法準制合團契 接。 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	音樂課本直笛樂譜

附件3-3(國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現 須選用正確學	學習內容				教材
週次	單元名稱 /節數	習階段之2以 上領域,請完 整寫出「領域 名稱+數字編碼 +內容」	守自內谷 可由學校自訂 若參考領綱,至少 包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
十五二十週	笛聲交響曲/6 節	溝通等能力。 品 E3 溝通合作	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 表的合素 笔油表	1. 完整曲目練習 2. 台表現 3. 成果發表彩排 4. 成果發表演出 5. 課程回顧與頒將	1. 避免錯首與即奏偏差 9. 訓練上厶禮儀、吹奏恣能	實際操作 技術正、。 養際 大雄 大雄 大雄 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	音樂課本 直笛樂譜

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。
- 3. 計畫可依實際教學進度填列,週次得合併填列。