

南投縣中原國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	活力中原/笛聲交響曲		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	鄭翊君
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐	與學校願景呼應之說明	直笛課程設計著重於音樂能力的啟發與人際互動的培養。透過持續的練習與合奏活動，學生不僅學習樂器操作技巧，更在過程中實踐專注力、耐心與團隊合作等核心價值。課程中融入欣賞與創作元素，使學生在音樂中表達自我、發掘潛能，進一步實踐本校重視藝術涵養與全人發展的教育理念。	
設計理念	透過學習直笛，學生能夠在音樂、認知、情感與社交方面全面發展。這不僅培養音樂素養，更促進心理成長與人際互動，幫助學生在快樂學習中建立自信、耐心，並培養團隊合作精神。			
總綱核心素養具體內涵	E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係並發展與人溝通。協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	透過直笛學習，學生將整合基本演奏技巧與樂理知識，掌握指法、氣息控制與音準，並理解音符、節奏與拍號等概念。學生在個人練習中發展專注與耐心，並透過小組合奏提升音樂表現力與團隊合作精神。學期末的成果發表會將幫助學生展示學習成效，提升自信，並促進藝術素養與多元文化理解，達到自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養目標。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~四週	直笛入門大冒險 /4 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 直笛介紹與基本知識 2. 學習基本指法與音階 3. 節奏訓練與簡單旋律	1. 認識直笛（種類、構造、保養方法）及正確的持笛姿勢與口型練習 2. C 調基本音階及簡單的氣息練習（長音與短音） 3. 認識節奏及節拍概念	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本 直笛樂譜
五~八週	氣息與指法的魔法 /4 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符	1. 協調練習與換氣技巧 2. 小品曲目練習 3. 簡單合奏練習	1. 音階上下行流暢練習 2. 練習簡單的旋律（如《小星星》） 3. 分組對應旋律與和聲	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本 直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。				
九~十二週	指尖上的旋律/4 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 進階指法與高音練習 2. 附點節奏與切分音 3. 八分音符與節奏變化	1. 練習高音與低音的轉換 2. 介紹附點音符與切分音的概念 3. 練習帶有附點節奏的旋律（如《生日快樂歌》） 4. 練習八分音符的節奏變化	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本直笛樂譜
十三~十六週	吹響動人音符/4 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 進入樂曲學習 2. 速度與穩定度訓練 3. 合奏默契訓練	1. 選擇適合程度的曲目（如《卡農》、《天空之城》）。分部練習，處理困難段落 2. 使用節拍器輔助練習和	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感。			速度調整與保持穩定音準 3. 學習聆聽夥伴聲部和進行團體排練	合奏能力：與團隊配合的默契、節奏掌握。	
十七~二十週	笛聲交響曲/4 節	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 完整曲目練習 2. 台表現 3. 成果發表彩排 4. 成果發表演出 5. 課程回顧與頒獎	1. 避免錯音與節奏偏差 2. 訓練上台禮儀、吹奏姿態 3. 模擬正式演出，進行細節修正 4. 展現學習成果 5. 進行課程總結，分享心得，鼓勵持續學習	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。 合奏能力：與團隊配合的默契、節奏掌握。	音樂課本 直笛樂譜

【第二學期】

課程名稱	活力中原/笛聲交響曲		年級/班級	高年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	鄭翊君
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	實踐	與學校願景呼應之說明	直笛課程設計著重於音樂能力的啟發與人際互動的培養。透過持續的練習與合奏活動，學生不僅學習樂器操作技巧，更在過程中實踐專注力、耐心與團隊合作等核心價值。課程中融入欣賞與創作元素，使學生在音樂中表達自我、發掘潛能，進一步實踐本校重視藝術涵養與全人發展的教育理念。	
設計理念	透過學習直笛，學生能夠在音樂、認知、情感與社交方面全面發展。這不僅培養音樂素養，更促進心理成長與人際互動，幫助學生在快樂學習中建立自信、耐心，並培養團隊合作精神。			
總綱核心素養具體內涵	藝-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係並發展與人溝通。協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素	領綱核心素養具體內涵	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	養。		
課程目標	透過直笛學習，學生將整合基本演奏技巧與樂理知識，掌握指法、氣息控制與音準，並理解音符、節奏與拍號等概念。學生在個人練習中發展專注與耐心，並透過小組合奏提升音樂表現力與團隊合作精神。學期末的成果發表會將幫助學生展示學習成效，提升自信，並促進藝術素養與多元文化理解，達到自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養目標。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~四週	音樂小旅行/4 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 複習吐音及吹奏 2. 複習基本指法與音階 3. 節奏訓練與簡單旋律	1. 音階上下行流暢練習 2. 練習簡單的旋律（如《瑪莉有隻小綿羊》） 3. 分組對應旋律與和聲	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本 直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五~九週	氣息與指法的魔法/5 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 協調練習與換氣技巧 2. 進階指法與高音練習 3. 進階節奏練習 4. 小品練習	1. 練習高音與低音的轉換 2. 介紹附點音符與切分音的概念 3. 練習 4.8.16 分音符轉換 4. 選擇適合程度的曲目（如《proud of you》）	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。	音樂課本直笛樂譜
十~十四週	吹響動人音符/5 節	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 進入樂曲學習 2. 速度與穩定度訓練 3. 合奏默契訓練	1 選擇適合程度的曲目。分部練習，處理困難段落 2. 使用節拍器輔助練習和速度調整與保持穩定音準 3. 學習聆聽夥伴聲部和進行團體排練	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。 合奏能力：與團隊配合的默契、節奏掌握。	音樂課本直笛樂譜

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五~二十週	笛聲交響曲/6 節	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 完整曲目練習 2. 台表現 3. 成果發表彩排 4. 成果發表演出 5. 課程回顧與頒獎	1. 避免錯音與節奏偏差 2. 訓練上台禮儀、吹奏姿態 3. 模擬正式演出，進行細節修正 4. 展現學習成果 5. 進行課程總結，分享心得，鼓勵持續學習	實際操作 技術表現：指法正確度、音準、氣息控制。 合奏能力：與團隊配合的默契、節奏掌握。	音樂課本 直笛樂譜

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。